Памятник А.С. Пушкину и Н.Н. Гончаровой в Москве
Арбат ул., 46, метро «Смоленская»
установлен в 1999 году

(скульпторы: А. Н. Бурганов, И. А. Бурганов.
архитекторы: Е. Г. Розанов, Е. К. Шумов.)
напротив Мемориальной квартиры А. С. Пушкина.

Сюда 18 февраля 1831 года поэт привёз
жену-красавицу Наталию Гончарову.

«Исполнились мои желанья. Творец тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна…»

"Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, боже мой - она... почти моя. Ожидание решительного ответа было самым болезненным чувством жизни моей..."

А.С. Пушкин

Зимним вечером 1828 года в Москве на балу у знаменитого танцмейстера Иогеля в доме Кологривовых (Тверской бульвар, 22, дом до нашего времени не сохранился) Пушкин впервые встречает шестнадцатилетнюю Наталью Гончарову.

Поражённый её редкостной, одухотворённой, «романтической» красотой, Пушкин вскоре через друзей знакомится с семейством Гончаровых, часто бывает в их доме на Большой Никитской, делает предложение, но получает неопределённый ответ, скорее похожий на отказ. Лишь в апреле 1830 года было, наконец, получено согласие, а в начале мая состоялась помолвка.

Соколов П.Ф. Портрет А.С. Пушкина 1836год

«Она очень красива, и во всём её облике есть что-то поэтическое – её стан великолепен, черты лица правильны, рот изящен и взгляд, хотя и неопределённый, красив; в её лице есть что-то кроткое и утончённое; я ещё не знаю, как она разговаривает, ведь среди 150 человек вовсе не разговаривают, - но муж говорит, что она умна»

(из дневников графини Д.Ф. Фикельмон)

«Самой красивой вчера была, однако же, Пушкина, которую мы прозвали поэтической как из-за её мужа, так и из-за её небесной и несравненной красоты. Это - образ, перед которым можно оставаться часами, как перед совершеннейшим созданием творца»

(из дневников графини Д.Ф. Фикельмон)

Скульптурная композиция **"Пушкин и Натали"**. г.Белгород

Памятник в Ханты-Мансийске

На территории Белгородского государственного технологического университета имени В. Г. Шухова в 2008 году открыли скульптурную композицию **«Пушкин и Натали».** Автор скульптурной композиции – Анатолий Шишков.

Фигуры Пушкина и Гончаровой находятся в беседке, поэт обращается к своей музе, а Натали его слушает.

А.П.. Брюллов. Портрет Н.Н. Пушкиной. 1831 год

«Необыкновенно выразительные глаза, очаровательная улыбка и притягивающая простота в общении, помимо её воли, покоряли всех. Не её вина, что всё в ней было так удивительно хорошо. Но для меня так и осталось загадкой, откуда обрела Наталья Николаевна такт и умение держать себя? Всё в ней самой и манера держать себя было проникнуто глубокой порядочностью. Всё было comme il faut — без всякой фальши. И это тем более удивительно, что того же нельзя было сказать о её родственниках. Сёстры были красивы, но изысканного изящества Наташи напрасно было бы искать в них.

(Из воспоминаний двоюродной сестры Павла Нащокина Надежды Еропкиной)

Акварельный портрет работы А.П. Брюллова, родного брата К.П. Брюллова, создан в первый год супружеской жизни А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой. Он отличается высоким мастерством, лёгкостью, «воздушностью» и в то же время тщательностью исполнения, но не раскрывает другого, духовного облика Натальи Николаевны, что, впрочем, оправдывается крайней молодостью самой модели.

Портрет известен. Есть - интрига в нём:
Мы - автора - без имени зовём;
Но, если вдруг, и назовём когда-то -
Интуитивно: не его, а - брата...

Он так просил нарисовать жену,
Что Карл Брюллов - почти поверил в чудо;
Увидев же сказал: "Писать не буду",
Не пожелав ответить - почему.

Когда мужчина - у любви в плену.
он критику воспринимает худо,
И прежний друг в глазах его - Иуда,
Предавший всё, что дорого ему...

Как объяснить пытливому уму:
В лице должно быть нечто "не отсюда":
Душа, а не сердечная остуда,
Сильней магнита тянет к полотну...

"Ну, что ж, - решил он, - значит, обману:
Сошлюсь на лихорадку и простуду;
Иначе в Петербургских пересудах
Я до скончанья века утону.

Мой брат изобразил, и - не одну,
А я, пожалуй, съезжу на этюды,
Нелепость ситуации забуду
И заодно от сплетен отдохну.
Мне не понять придворные причуды:
Свет счёл её прекрасной, ну и ну!"

Что ж, первая красавица двора
Наташа, Натали, дочь Гончарова
Скучна для романтичного Брюллова:
Какой контраст у кисти и пера!..

Не в этом ли и краткая пора,
И жизненной трагедии основа,
И выстрелом оборванное слово,
И пепел отгоревшего костра,
Круговорот и повторенье снова…
Кому-то морок - в ночь, кому - с утра…
Как повезёт: с былым иль от былого...

Светлана Барышева

Ротонда “Александр и Натали” на площади у Никитских ворот
установлена в 1999 году (Бульварное кольцо)
скульптор М.В. Дронов, архитектор беседки-фонтана – М.А. Белов.

Память о жене поэта, воплощённая в камне.

Красноярск. Памятник «Пушкин и Натали» 2008г.
Архитектор А. Демирханов, скульптор К. Зинич

Портреты Н.Н. Гончаровой в рисунках А.С. Пушкина

Не раз рисовал Пушкин Наталью Николаевну. Всего насчитывается четырнадцать её портретов, написанных его рукой с 1830 по 1836 год. Портрет 1833 года самый выразительный, самый психологический и самый красивый. Именно по этому пушкинскому портрету представляем мы себе облик Натальи Николаевны лучше, чем по единственному её портрету, написанному при жизни поэта, кисти Александра Брюллова.

На одном портрете изображена светская красавица с задумчивым, полудетским лицом.

На «болдинском» же, интимном портрете, мы видим тот облик жены Пушкина, который он любил и который рисовался ему в разлуке с ней.

Рисунок в черновой рукописи поэмы «Медный всадник». 6октября 1833г. Болдино

«Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив…»

А.С. Пушкин

18 февраля 1831 года в Московской церкви Вознесения Господня у Никитских ворот раб божий Александр венчался на рабе божьей Наталии.

Устинов Е. Венчание

Наталья Пушкина

И просто ли испить такую чашу –
Подругой гения вдруг стать в осьмнадцать лет?
Наталья Николаевна, Наташа!
И после смерти Вам покоя нет!

Была прекрасна –виновата значит,
Такое ясно каждому, как день.
И негодуют, сетуют, судачат,
И судят – рядят все, кому не лень.

А просто ли испить такую чашу,
И так ли весело и гладко шли
Дела у той, что сёстры звали «Таша»,
А мы – великосветски! – «Натали»…

Поэта носит по степям и хатам,
Он у «Емельки Пугача» «в плену».
Лишь спрашивает в письмах грубовато,
По-русски, по-расейски: «Ты брюхата?»
Свою, великосветскую жену.

И на дворе на постоялом где-то
Строчит ей снова: "Не зови, постой!"
И тянутся прелестницы к поэту,
И сам он, как известно, не святой.

Да, торопила – скоро роды снова,
Да, ревновала и звала домой.
Что этой девочке до Пугачёва,
Когда самой хоть в петлю лезть порой?

Тонка, бледна, застенчива – Мадонна,
Как будто бы сошедшая с холста.
А сплетни, анонимки – всё законно:
Всегда их привлекала красота.

Но повторять наветы нам негоже.
Забыли мы, что уходя с земли,
Поэт просил Наташу не тревожить, -
Оставим же в покое Натали…

Ю. Друнина

***

Красива? Да.
Глупа? Не может быть!
В такую Пушкин просто б не влюбился.
Умел он красоту и ум ценить:
На кукле он бы не остановился...
Проста, очаровательна, скромна...
Чиста, мила, не обожая лица,
Она, как будто бы с мечты его сошла,
И захотелось на нее молиться.
И он, другую речью увлекая,
Глаза поднял, ослеп, воскликнул «Стой!»
Пред ним сидела женщина, сияя
Своей непобедимой красотой.

И. Давыдова

***

Он ждал покоя возле Натали,
Которую всегда звал нежно Ташей,
Их судьбы все же встретиться смогли—
любовь всегда судьбой бывает нашей.

Но стала эта встреча непростой,
Она Россию до сих пор тревожит.
Душа поэта рядом с красотой
Покоя никогда найти не сможет...

Она есть дар, но стоит очень много,
Она есть власть, которую потрогать
Чуть не руками каждый норовит —
Поскольку вызывает власть сомненья,
Но красота — приют для вдохновенья,
«Он слаще всех жар сердца утолит...»

Е.Я. Начас

"В его переписке так мучительно трогательно, так чудесно раскрыта его семейная жизнь, его любовь к жене, что почти нельзя читать это без умиления".

(А.И. Куприн)

Из писем А.С. Пушкина к Наталье Николаевне

«Сегодня – годовщина того дня, когда я вас впервые увидел,…,Чем более я думаю, тем сильнее убеждаюсь, что моё существование не может быть отделено от вашего: я создан для того, чтобы любить вас и следовать за вами; все другие мои заботы – одно заблуждение и безумие. Вдали от вас меня неотступно преследуют сожаления о счастье, которым я не успел насладиться…»

(март 1830г.)

«Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете – а душу твою люблю ещё более твоего лица…»

(21 августа 1833г.)

«Конечно, друг мой, кроме тебя, в жизни моей утешения нет – и жить с тобою в разлуке так же глупо, как и тяжело…»

(30 июня 1834г.)

Стихи А.С. Пушкина, посвящённые Н.Н. Гончаровой

В.И. Гау. Н.Н. Пушкина. 1843год

Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель.
Чтоб суеверно им дивился посетитель;
Внимая важному сужденью знатоков.
В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -
Она с величие, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

1830г.

Здесь похоронена Ланская

Снега некрополь замели,
А слух по-прежнему ласкает
Святое имя - Натали.
Как странно, что она - Ланская,
Я не Ланской цветы принёс,
А той, чей образ возникает
Из давней памяти и слёз.
Нам каждый день её был дорог
До той трагической черты,
До Чёрной речки, за которой
Настало бремя суеты.
Как странно, что она - Ланская.
Ведь вслед за выстрелом сама
Оборвалась её мирская,
Её великая судьба.
И хорошо, что он не знает,
Как шли потом её года.
Она фамилию сменяет,
Другому в церкви скажет "да".
Но мы её не осуждаем.
К чему былое ворошить.
Одна осталась - молодая,
С детьми, а надо было жить.
И всё же как-то горько это, -
Не знаю, чья уж тут вина, -
Что для живых любовь поэта
Так от него отдалена.

А.Дементьев

1862г.		Зиму проводит в Ницце, где здоровье её несколько улучшается. Летом Наталья Николаевна гостит в Бродзянах (Австрийская империя), имении старшей сестры Александры (Александрины Фризенгоф).
1862 – 1863 гг.		Наталья Николаевна вновь проводит зиму в Ницце и, несмотря на запрет врачей, возвращается в Россию.
1863г.	Октябрь	Едет в Москву крестить внука Александра. Болезнь вновь возобновляется, развивается тяжёлое воспаление лёгких;
	26 ноября	Наталья Николаевна Пушкина – Ланская скончалась в Петербурге. Погребена на Лазаревском кладбище Александро–Невской лавры.

На Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры на памятнике Натальи Николаевны выбита лишь одна фамилия

Памятник на могиле Н.Н. Гончаровой-Пушкиной-Ланской

В.И. Гау. Н.Н. Пушкина. 1842год

Нет, я не дорожу мятежным наслажденьем,
Восторгом чувственным, безумством, исступленьем,
Стенаньем, криками вакханки молодой,
Когда, виясь в моих объятиях змиёй,
Порывом пылких ласк и язвою лобзаний
Она торопит миг последних содроганий!
О, как милее ты, смиренница моя!
О, как мучительно тобою счастлив я,
Когда, склоняяся на долгие моленья,
Ты предаёшься мне, нежна без упоенья,
Стыдливо-холодна восторгу моему,
Едва ответствуешь, не внемлешь ничему
И оживляешься потом всё боле, боле –
И делишь, наконец, мой пламень поневоле!
1931г.(?)

Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит –
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём
Предполагаем жить, и глядь – как раз - умрём.
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля,
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.
1834г.

	Август	Устанавливает памятник на могиле Пушкина.
1841 – 1843гг.		Уединённые годы жизни в Петербурге.
1842г.		Летние месяцы Наталья Николаевна с детьми вновь проводит в Михайловском.
1843г.		Наталья Николаевна серьёзно болеет и по предписанию врачей уезжает летом в Ревель на лечение.
1844г.		В начале зимы Наталья Николаевна знакомится с Петром Петровичем Ланским, генералом, командиром конногвардейского полка;
	Июль	Свадьба Н. Н. Пушкиной и П. П. Ланского в Стрельне под Петербургом.
1845г.		Рождение дочери Александры.
1846г.		Рождение дочери Софьи.
1848г.		Рождение дочери Елизаветы.
1851г.		Весной Наталья Николаевна уезжает лечиться за границу. Из курортного городка Годесберг (Германия) пишет мужу: "Здесь великолепный воздух, но всё же я жажду покинуть эти места. Лучший воздух для меня это воздух родины…"
1855г.		Вместе с мужем Наталья Николаевна едет в Вятку, куда генерал Ланской командирован для формирования ополчения. Принимает участие в судьбе ссыльного писателя М. Е. Салтыкова – Щедрина.
1850-е гг.	2-я половина	Здоровье Натальи Николаевны резко ухудшается, она часто болеет.
1861г.	Начало	Консилиум врачей признаёт необходимость длительного лечения за границей, и в мае Наталья Николаевна с семьёй уезжает в Германию, осенью того же года переезжает в Женеву.

	Май, середина	Переезд четы Пушкиных в Петербург.
1832г.	19 мая	Рождение первенца – дочери Марии.
1833г.	6 июля	Рождение старшего сына Александра.
1834г.	Апрель	Наталья Николаевна с детьми едет в Москву и в Полотняный Завод, где проводит лето;
	Май	Гостит у матери в Яропольце;
	Август	В Полотняный Завод ко дню именин жены приезжает Пушкин и живёт с семьёй около двух недель;
	Сентябрь	Пушкины и сёстры Гончаровы выезжают в Петербург.
1835г.	14 мая	Рождение сына Григория.
1836г.	23 мая	Рождение дочери Натальи.
1837г.	Январь	Дуэль, ранение и смерть Александра Сергеевича Пушкина;
	Февраль	Следуя совету мужа, Наталья Николаевна уезжает с детьми в Полотняный Завод.
1838г.	Ноябрь	Возвращение вдовы поэта в Петербург.
1839г.		Наталья Николаевна заказывает петербургскому мастеру Пермагорову памятник – надгробие на могилу мужа в Святогорском монастыре.
1841г.	Февраль	Встреча в салоне Карамзиных Н. Н. Пушкиной и М. Ю. Лермонтова;
	Май – октябрь	Наталья Николаевна с детьми живёт в Михайловском. Мечтает навсегда поселиться здесь, чтобы иметь "возможность водить … сирот на могилу их отца и утверждать в юных сердцах их священную память…";

«Я женат – и счастлив; одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».

(из письма А.С. Пушкина к П.А. Плетнёву. 1831)

«Моё семейство умножается, растёт, шумит около меня. Теперь, кажется, и на жизнь нечего роптать, и старости нечего бояться. Холостяку в свете скучно, ему досадно видеть новые, молодые поколения; один отец семейства смотрит без зависти на жизнь, его окружающую. Из этого следует, что мы хорошо сделали, что женились».

(из письма А.С. Пушкина к П.В. Нащокину)

«Жена моя – ангел, никакое подозрение коснуться её не может».

(А.С. Пушкин – В.А. Сологубу. Из воспоминаний последнего)

«У ней пречуткое сердце»

(из письма А.С. Пушкина к П.В. Нащокин)у

«Доверие Пушкина к жене было безгранично».

Д.Ф. Фикельмон

Из «Пушкинианы» Нади Рушевой

В.Гау. Портрет Н.Н. Пушкиной. 1841 год

«Жёнка Пушкина очень милое творение. И он с нею весьма мне нравится. Я более и более за него радуюсь, что он женат. И душа, и жизнь, и поэзия в выигрыше»

В.А. Жуковский

Литература о Н.Н. Гончаровой

Книги

Арапова, А.

Наталья Николаевна Пушкина-Ланская: к семейной хронике жизни А.С. Пушкина/ сост., автор примеч. Г. Пикулева; под ред. Ю. Бычкова. – М.: Изограф; Агентство VITA, 1994. – 125с.: ил.

Берестов, А.

Глава одиннадцатая. Вместе с Пушкиным/ А. Берестов// А. Берестов. А.С. Пушкин: мгновенья жизни дорогие. – Калуга: Золотая аллея, 1999. – С.174-233: ил.

Венок Натали: сочинение о Поэзии. Стихи. Письма. А.С. Пушкин и Мадонна. Очерки биографов. Галерея портретов: памяти Натальи Николаевны Пушкиной, избранницы Поэта, посвящается/ сост. Л.А. Черкашина; под ред. В.О. Осипова. – М.: Раритет, 1999. – 78с.: ил.

«Летят за днями дни…»

Страницы жизни Н.Н. Гончаровой-Пушкиной-Ланской

1812-1863

1812 г.	27 августа[1]	Родилась Наталья Гончарова, будущая жена поэта, в имении Загряжских Кариане (Знаменском) Тамбовской губернии.
1820г.		Начало ученических занятий Наташи Гончаровой.
1822г.		Первое детское стихотворение Наташи Гончаровой, посвящённое брату Ивану, и сочинение о просодии – искусстве стихосложения.
1828г.	Декабрь	Встреча юной Натали с поэтом на балу танцмейстера Йогеля в Москве (в доме Кологривовых на Тверском бульваре).
1829г.	Апрель	А. С. Пушкин просит руки Натали и получает неопределённый ответ её матери;
	Декабрь	Участие Натали Гончаровой в живых картинах в особняке московского генерал – губернатора Д. В. Голицына.
1830г.	Апрель	Поэт делает предложение вторично, и оно принимается;
	6 мая	Помолвка Александра Пушкина и Натальи Гончаровой;
	Май	Пушкин приезжает в гончаровское имение Полотняный Завод и проводит там несколько дней вместе с невестой.
1831г.	18 февраля	Венчание Александра Пушкина и Натальи Гончаровой в Москве, в храме Большого Вознесения, что у Никитских ворот;
	Февраль – май	Молодые живут в доме Хитрово на Арбате. "Я женат – и счастлив… Это состояние для меня так ново, что кажется я переродился", - пишет поэт;

[1] Все даты приведены по ст. стилю

Дети Н.Н. Гончаровой - Пушкиной - Ланской

от первого брака с А.С.Пушкиным:

Дети Пушкина: Гриша, Маша, Таша, Саша.
Михайловское. 1841 год
рис.Н. Фризенгоф, подруги Натальи Николаевны.

1. Мария (в замужестве Гартунг) (19 мая 1832— 7 марта 1919)
2. Александр (6 июля 1833— 19 июля 1914)
3. Григорий (14 мая 1835 — 5 июля 1905)
4. Наталья (в первом браке Дубельт, во втором — графиня фон Меренберг) (23 мая 1836— 10 марта 1913).

От второго брака (1844) с П.П.Ланским:

1. Александра (1845—1919) (в замужестве Арапова)
2. Софья (20 апреля 1846 — после 1910) (в замужестве Шипова);
3. Елизавета (17 марта 1848 — после 1916) (в первом браке Арапова, во втором — Бибикова).

Вересаев, В.
Жена и её родственники/ В. Вересаев// В. Вересаев. Спутники Пушкина: 392 портрета. – М., 2001. – 605-625.

Вересаев, В.
Наталья Николаевна Пушкина/ В. Вересаев// Спутницы Пушкина: по книге В. Вересаева «Спутники Пушкина». – М., С.204-222.

Вересаев, В.
Перед женитьбой. Первые годы женатой жизни/ В. Вересаев// В. Вересаев. Пушкин в жизни. – М., 1984. – С.187-320.

Веселовский, С.
Яропольцы/ С. Веселовский, В. Снегирёв, Н. Коробков// С. Веселовский, В. Снегирёв, Н. Коробков. Подмосковье: памятные места в истории русской культуры XIV – XIX веков. – М., 1955. – С.352-359: ил.

Волович, Н.М.
Москва и Подмосковье/ Н.М. Волович// Пушкинские места России: путеводитель. – М., 1984. – Из содерж.: об А.С. Пушкине и Н.Н. Гончаровой. – С.58-59.

Волович, Н.М.
Ярополец/ Н.М. Волович// Пушкинские места России: путеводитель. – М., 1984. – С.78-79.

Гессен, А.
«Участь моя решена. Я женюсь…»: глава пятнадцатая. Москва. Царское село. Петербург. 1831-1832/ А.Гессен// А. Гессен. Жизнь поэта. – М., 1972. – С.341-367: ил.

Гессен, А.
«Чистейший прелести чистейший образец» (1830г, 5 декабря – 1831 г., середина мая)/ А. Гессен// А. Гессен. Москва, я думал о тебе!: Пушкин в Москве. – М., 1968. – С.209-234: ил.

Колосова, Н.
Друг мой жёнка/ Н. Колосова// Н. Колосова. Я встретил вас…-М., 1985. – С.9-37.

Криштоф, Е.
Было весело/ Е. Криштоф// Е. Криштоф. «Для сердца нужно верить» (круг гения). – М., 2010. – С.357-476. – (Я люблю Пушкина).

Левкович, Я.Л.
Жена поэта/ Я.Л. Левкович// Легенды и мифы о Пушкине: сб. ст./ под ред. М.Н. Виролайнен. – СПб., 1999. – С.241-256.

Мельничук, О.
«…Мой адрес – дом Хитрово на Арбате» (из письма А.С. Пушкина)/ О. Мельничук//Юный художник. – 2010. - №2. – С.24-27: ил. – (Памяти А.С. Пушкина).

Молева, Н.М.
Великая тень/ Н.М. Молева// Н.М. Молева. Московские были: сто адресов русской истории и культуры. – М., 1997. – Из содерж.: [Е. Ростопчина и супруги Пушкины]. – С.170-171.

Мусский, И.А.
Александр Пушкин и Наталья Гончарова/ И. А. Мусский// И.А. Мусский. Сто великих супружеских пар. – М., 2008. – С.72-76: портр.

Низовский, А.Ю.
Ярополец Гончаровых/ А.Ю. Низовский// А.Ю. Низовский. Самые знаменитые усадьбы России. – М., 2003. – С.176-178: ил.

Ободовская, И.М.
Вокруг Пушкина: неизвестные письма Н.Н. Пушкиной и её сестёр Е.Н. и А.Н. Гончаровых/ И.М. Ободовская, М.А. Дементьев. – М.: Сов. Россия, 1975. – 382с.: ил.

Ободовская, И.М.
Наталья Николаевна Пушкина: по эпистолярным материалам/ И.М. Ободовская, М.А. Дементьев. – 2-е изд.. – М.: Сов. Россия, 1987. – 368с.: ил.

Ободовская, И.М.
Пушкин в Яропольце/ И.М. Ободовская, М.А. Дементьев. – М.: Сов. Россия, 1982. – 160с.: ил.

Овчинникова, С.
Музей-квартира Пушкина на Арбате»: [дом №53 на Арбате, где поэт вместе с молодой женой прожил с февраля по май 1831 года)]/ С. Овчинникова, Ф. Рысина, Г. Светлова. – М.: Моск. рабочий, 1989. – 80с.: ил. – (По музеям и выставкам).

Попова, Н.И.
Музей-квартира А.С. Пушкина [последняя квартира в жизни А.С. Пушкина, где 29 января 1837 года он скончался. Семья переехала в этот дом 12 сентября 1836 года]/Н.И. Попова. – М.: Художник РСФСР, 1980. – 195с.: ил.

Попова, Н.И.
Маршруты пушкинского Петербурга/ Н.И. Попова// Пушкинские места России: путеводитель. – М., 1984. – С.127-153: ил.

Последний год жизни Пушкина/ сост. В.В. Кунин. – М.: Правда, 1989. – 701с.: ил.

Пушкина Наталья Николаевна, рожд. Гончарова// Путеводитель по Пушкину/ М.К. Азадовский, М.П. Алексеев, Н.С. Ашукин и др. – СПб., 1997. – С.323-324.

В 1843 году Наталья Николаевна познакомилась с однополчанином брата, Сергея Николаевича Гончарова, тамбовским помещиком, генералом Петром Петровичем Ланским.

В 1844 году, через семь лет после смерти Александра Сергеевича, Наталья Николаевна приняла предложение генерала, командира конногвардейского полка, и вышла за него замуж.

Свадьба состоялась 16 июля 1844 года в Стрельне, где был раскомандирован полк. Император, у которого Ланской, как и полагается, просил разрешения на брак, поздравил жениха с отличным выбором и пожелал быть на свадьбе посаженым отцом. Наталья Николаевна, узнав об этой просьбе, сказала твердо: ***"Наша свадьба должна быть очень скромной. На ней могут присутствовать только родные и самые близкие друзья. Передайте Императору - пусть он простит меня, иначе не простит меня Бог!"***

Ей исполнилось тридцать два года, Ланскому - сорок пять. Прежде он женат не был. Детей Пушкина Петр Петрович принял как родных. В новой семье родилось еще три дочери.

Благодаря публикациям ее писем о последних годах жизни Натальи Николаевны известно больше, чем о тех, что были прожиты с Пушкиным. По-видимому, она во многом изменилась, прибавив полученную горьким опытом мудрость к редкостной доброте. ***"Тихая, затаенная грусть всегда витала над ней,"*** - свидетельствовала ее дочь А. Арапова., - ***В зловещие январские дни она сказывалась нагляднее: она удалялась от всякого развлечения, и только в усугубленной молитве искала облегчения страдающей душе".*** Пережитые ею страдания расшатали здоровье задолго до старости. У нее часто болело сердце, по ночам мучили судороги в ногах, нервы были истощены. В самые последние годы болезнь перекинулась на легкие. Не помогло и лечение за границей.

В декабре 1863 года, в одной из российских газет появится некролог, подписанный пушкинистом Бартеневым: ***"26 ноября сего года скончалась в Петербурге на 52-м году Наталья Николаевна Ланская, урождённая Гончарова, в первом браке супруга А. С. Пушкина. Её имя долго будет произноситься в наших общественных воспоминаниях и в самой истории русской словесности. С ней соединена была судьба нашего доселе первого, дорогого и незабвенного поэта. О ней, о её спокойствии заботился он в свои предсмертные минуты. Пушкин погиб, оберегая честь её. Да будет мир её праху". Она покоится на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры".***

Лаш К. Портрет Н.Н. Пушкиной – Ланской. 1856 г.

"Отправляйся в деревню, носи траур по мне в течение двух лет, потом выйди замуж, но только не за шалопая".

А.С.Пушкин

(слова сказанные жене на смертном одре)

Около семи лет после смерти Пушкина проживет Наталья Николаевна одна со своими четырьмя детьми в родовом калужском имении Полотняный Завод. Наталья Николаевна выписала все сочинения Пушкина, но читать не могла. "Слишком сильно и мучительно. Читать его - все равно что слышать его голос, а это так тяжело" - говорила она. Потом она возвратилась в Петербург. Растила детей. Поехала в Михайловское, поставила памятник на могиле Пушкина. Долго не выходила замуж. Добровольно отказалась от великосветской жизни, предпочла одиночество в окружении многочисленной родни и друзей. Вдова в 24 года, всякий раз с началом января - месяца гибели Пушкина - она уединялась, соблюдая строгий пост и предаваясь печальным воспоминаниям. Уже будучи женой другого, на протяжении всей своей жизни она оставила за собой право по пятницам, в день кончины Пушкина, облачаться в траур и соблюдать строгий пост.

Свирин, В.

До и после дуэли/ В. Свирин.// В. Свирин. Роковые женщины: история любви. – М., 2000. – С.332-341.

Синдаловский, Н.А.

Семья/ Н.А. Синдаловский// Н. А. Синдаловский. Пушкинский круг: легенды и мифы. – М.-СПб., 2010. – С.236-257: ил..

Соколов, В.

«Ты ни в чём не виновата…» (Пушкина Н.Н.)/ В. Соколов// Рядом с Пушкиным: портреты кистью и пером. В 2-х ч. Ч.2. – М., 1999. – С.238-240: портр.

Старк, В.

Наталья Гончарова/ В. Старк. – 2-е изд.. – М.: Мол.гв., 2010. – 535с.: ил. – (ЖЗЛ).

Третьякова, Л.

Жена барона Дантеса/ Л. Третьякова// Л. Третьякова. По прихоти судьбы. – М., 2001. – С.58-73.

То-то был поэт! : [рисунки Е. Устинова, посвящённые последнему периоду жизни А.С. Пушкина: «Первая красавица», «Венчание», «Пушкин на балу» и др.] //

Тыркова-Вильямс, А.

За счастьем/ А. Тыркова-Вильямс// А. Тыркова-Вильямс. Жизнь Пушкина. В 2-х тт. Т.2. 1824-1837. – М., 1999. – С.256-350: ил.

Цявловская, Т.Г.

Н.Н. Пушкина/ Т.Г. Цявловская// Т.Г. Цявловская. Рисунки Пушкина. – М., 1986. – С.274-279: ил.

Чекмарёв, А.

Усадьба Загряжских-Гончаровых/ А. Чекмарёв// А. Чекмарёв. Ярополец: история двух усадеб. – М., 2007. – С.15-72: ил. – (Усадьбы Подмосковья).

Черейский, Л.А.

Пушкина Наталья Николаевна/ Л.А. Черейский// Л.А. Черейский. Современники Пушкина: док. очерки. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1999. – С.314-318: ил.

Черкашина, Л.А.

Наталия Гончарова: счастливый брак. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс; М.: Алгоритм-Книга, 2010. – 318с.: ил. – (Музы Пушкина).

Периодика

Васькин,А.А.

«У нас здесь Пушкин…»: о последнем визите поэта в Москву (май 1836 года): [Отрывки из писем к Н.Н. Гончаровой]/ А.А. Васькин// Моск. журнал. – 2012. - №2. – С.2-8: ил.

Вересаев, В.

Наталья Николаевна Пушкина/ В. Вересаев// Роман-газета. Спутницы Пушкина. – 2009. - №11. – С.55-63: портр.

Егорова, Л.

«Бог послал Ташеньке муженька такого смирного…»/ Л. Егорова// Слово. – 1998. - №8. – С.26-28.

Карнишина, Л.

«Да неужели он в самом деле женится?»: П.А. Вяземский о женитьбе А.С. Пушкина в письмах 1830 года к жене/ Л. Карнишина// Подольский рабочий. – 2010. – 5июня. – С.12: портр. – (Пушкинский день России).

Макарова, Б.А.

Невольник чести: [об истории взаимоотношений А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой]: сценарий/ Б.А. Макарова// Читаем, учимся, играем. – 2004. - №3. – С.50-51: ил.

«Моя Мадонна»: [Н.Н. Гончарова и А.С. Пушкин]: лит.-муз. композиция// Библиотека. – 1998. - №4. – С.47.

Музей-квартира А.С. Пушкина на набережной Мойки, 12 в Санкт-Петербурге: [это была последняя из шести квартир на счету семейной жизни поэта]// Литература. – 2005. - №15. – С.22-23: ил. – (Литературная карта России).

Мурзина, М.

Невольник чести: 180 лет назад Пушкин венчался с Натальей Гончаровой/ М. Мурзина// АиФ. – 2011. - №9. – С.32: ил. – (История).

Ободовская, И.М.

«В глубине души такая печаль…»: письма Н.Н. Пушкиной-Ланской к П.П. Ланскому/ И.М. Ободовская, М.А. Дементьев// Наше наследие. – 1990. - №3. – С.96-105: ил.

Скатов, Н.Н.

Русская Мадонна/ Н.Н. Скатов // Литература в шк. – 2012. - №6. – С. 9-13 : ил.

Сомова, Л.

Тёща Пушкина Наталья Ивановна Гончарова/ Л. Сомова // Подмосковный летописец. – 2009. - №3. – С.46-63: ил.

Фолиянц, К.

«Не лишайте меня этой любви…»: А. Пушкин и Н. Гончарова // К. Фолиянц. Сентиментальные прогулки по МосквеМ., 2007. – С. 138-201.

Шаповалов, М.

Пушкин – жених: история любви великого поэта/ М. Шаповалов// Земля Подольская. – 2001. - №27. – С.10: портр.

Дементьев, А.

У могилы Н.Н. Пушкиной: стихотворение/ А. Дементьев// А. Дементьев. Азарт. – М., 1986. – С.183-184.

Друнина, Ю.

Наталья Пушкина: стихотворение/ Ю. Друнина// Ю. Друнина. Солнце – на лето. – М., 1983. – С.20-22.

Каменский, В.

Пушкин и Дантес: роман/ В. Каменский// В. Каменский. Степан Разин; Пушкин и Дантес: худож. проза и мемуары. – М., 1991. – С.145-355.

Коростылёв, В.

После дуэли: поэма/ В. Коростылёв// Вопросы лит. – 1998. - №4. – С.119-128.

Кузнецова, А.

Моя Мадонна: повести/ А. Кузнецова// Роман-газета. – 1985. - №20. – 96с.

Кузнецова, А.

Моя Мадонна: повести/ А. Кузнецова. – М.: Сов. Писатель, 1984. - 432с.: ил.

Кузнецова, А.

Под бурями судьбы жестокой: трилогия/ А. Кузнецова. – М.: Дет. лит., 1987. – 415с.

Пушкин, А.С.

Стихи, посвящённые Н.Н. Пушкиной/ А.С. Пушкин// Я помню чудное мгновенье…: из русской любовной лирики/ сост. Р. Белоусов. – М., 1987. – С.144-146.

Северный, П.А.

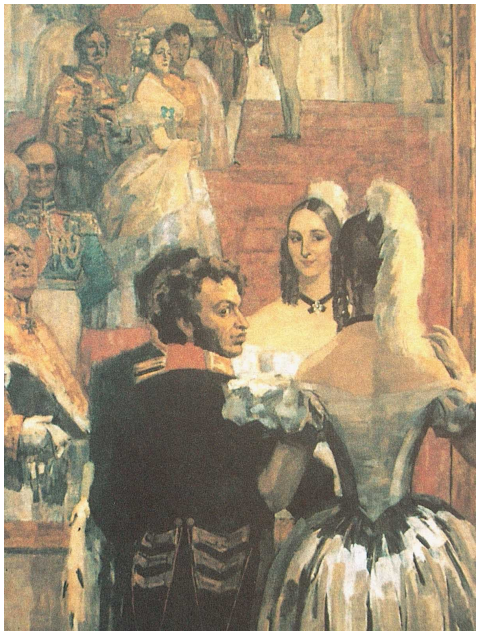
Косая Мадонна: роман/ П.А. Северный. – Екатеринбург: Сократ, 2010. - 536с.: ил.

Сергеев-Ценский, С.

Невеста Пушкина/ С. Сергеев-Ценский. Пушкин и Дантес/ В. Каменский: ист. романы. – М., 1999. – 478с.

Убогий, Ю.

Покой и воля: повесть/ Ю. Убогий// Наш современник. – 2006. - №6. – С.134-161.



Художественная литература

Алексеева, А.
Натали: пьеса в 2-х действиях/ А. Алексеева// Молодёжная эстрада. – 2004. - №5-6. – С.81-106.

Баранская, Н.
Цвет тёмного мёду. Платье для госпожи Пушкиной: повесть/ Н. Баранская//Роман-газета. – 2009. - №11. – С.1-18.

Булгаков, М.
Александр Пушкин: пьеса в четырёх действиях/ М. Булгаков// М. Булгаков. Собр. соч. в 5-ти тт. Т.3. Пьесы. – М., 1990. – С.463-511.

Булгаков, М.
Последние дни (Пушкин): пьеса в четырёх действиях/ М. Булгаков// М. Булгаков. Пьесы. – М., 1987. – С.237-288.

Гордин, Я.
Право на поединок: роман в документах и рассуждениях/ Я. Гордин. – Л.: Сов. писатель, 1989. – 478с.

Гроссман, Л.
Записки Д,Аршиака: роман [написан от лица секунданта убийцы А.С. Пушкина Дантеса]/ Л. Гроссман// Л. Гроссман. Записки Д,Аршиака; Пушкин в театральных креслах. – М., 1990. – С.11-318.

Набережная реки Мойки, 12. Дом, где была последняя квартира А.С. Пушкина

«Мне недостаточно того, что вы, что мои друзья, что здешнее общество так же, как и я, убеждены в невинности и чистоте моей жены, мне нужно, чтобы моя репутация и моя честь остались незапятнанными во всех уголках России, где моё имя известно».

(слова А.С. Пушкина из воспоминаний Софьи Николаевны Карамзиной о разговоре с ним)

Дуэль А.С. Пушкина и Дантеса

Литература

Благой, Д.Д.
Погибельное счастье: женитьба, дуэль, смерть/ Д.Д. Благой// Д.Д. Благой. Душа в заветной лире: очерки жизни и творчества Пушкина. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С.392-476.

Вересаев, В.
Дуэль и смерть/ В. Вересаев// В. Вересаев. Спутники Пушкина: 392 портрета. – М., 2001. – С. 626-646..

Воробьёв, М.З.
Я памятник себе воздвиг…/М.З. Воробьёв// Русский Дом. – 2012. - №2. – С.44-45: ил. – (Как это было).

Воронцов, А.В.
Гибель Пушкина/ А.В. Воронцов// Русский Дом. – 2012. - №2. – С.42-43: ил. – (Как это было).

Наумов А. Дуэль Пушкина с Дантесом. 1884г.

Галкин, А.
Человек с предрассудками: док. повесть/ А. Галкин// Москва. – 2012. - №1. – С.137-175.

Гессен, А.
«Кончена жизнь…Теснит дыхание…»: глава девятнадцатая. Петербург. 1836-1837/ А.Гессен// А. Гессен. .Жизнь поэта. – М., 1972. – С.430-474: ил.

Гусляров, Е.
Дуэль двадцать первая (27января 1837 года). С Дантесом/ Е. Гусляров// Е. Гусляров. Все дуэли Пушкина. – Калининград: Янтарный сказ, 2001. – С.90-95: ил.

Макарова, И.
Вспоминая Пушкина. Последний год/ И. Макарова// Земля Подольская. – 2012. - №6. – С.28-30: ил.

Мельников, Л.
Пушкина убило роковое слово? Но чьё? / Л. Мельников // Природа и человек (Свет). – 2007. - №6. – С. 38-40 : ил. – (Идеи. Гипотезы. Открытия).

Виктор Шилов. 1994г.

Наумов, А.В.
Посмертно подсудимый: [в книге рассматриваются материалы следствия и суда по делу о последней и трагической дуэли А.С. Пушкина]/ А.В. Наумов. – М.: Рос. право; Вердикт, 1992. – 336с.: ил.

Раевский, Н.
Д.Ф. Фикельмон о дуэли и смерти Пушкина/ Н. Раевский// Н. Раевский. Избранное. – М., 1978. – С.280-338.

Раевский, Н.
Д.Ф. Фикельмон о дуэли и смерти Пушкина/ Н. Раевский// Н. Раевский. Пушкин и Долли Фикельмон. – М., 2007. – С.291-365.

Северный, П.
Выстрелы на Чёрной речке/ П. Северный// П. Северный. Косая мадонна: роман. – Екатеринбург, 2010. – С.344-349.

Синдаловский, Н.А.
Дуэль/ Н.А. Синдаловский// Н. А. Синдаловский. Пушкинский круг: легенды и мифы. – М.-СПб., 2010. – С.258-293.

Скатов, Н.
«Обычный» гений, или За что погиб Пушкин/ Н. Скатов// ЛГ. – 2012. - №5 (8-14 фев.). – С.4. – (Вечный огонь).

Щеголев, П.Е.
Дуэль и смерть Пушкина: исследование и материалы/ П.Е. Щеголев. – М.: Книга, 1987. – 576с.: ил. – (Писатели о писателях).